

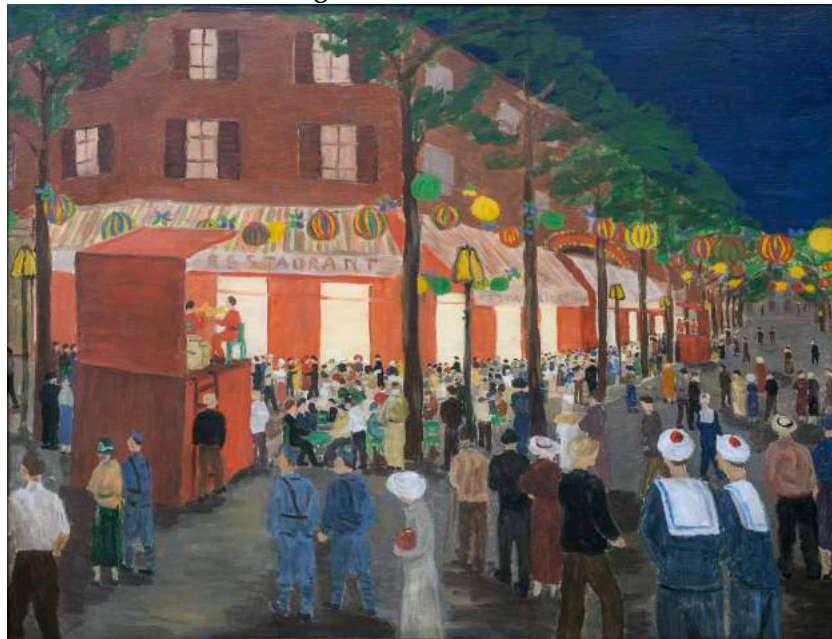
**LELIA CAETANI DI SERMONETA
UNA PITTRICE ITALIANA A PARIGI**

dall' 8 settembre al 18 ottobre 2016

Vernissage 7 settembre ore 18:00

**Galerie Maurizio Nobile
45, rue de Penthièvre - 75008 Paris**

Lelia Caetani (Parigi 1913 - Hedinham Castle GB- 1977)



Notturmo Parigino - Restaurant La Coupole 1033

Olio su tela, cm 89x117

Firmato e datato in basso a sinistra: Lelia Caetani/1933 - sul retro *Caetani / inv.FCC 138*

Parigi, Settembre 2016 - Lelia Caetani di Sermoneta. Una pittrice italiana a Parigi, è la mostra che dall'8 settembre al 18 ottobre 2016 Maurizio Nobile ospiterà nella propria galleria (45, rue de Penthièvre - 75008 Parigi). Organizzata in collaborazione con la galleria Carlo Virgilio & C. di Roma che ha riscoperto le opere di questa pittrice di talento, ultima discendente dei duchi di Sermoneta, una tra le più antiche e potenti famiglie romane che ha dato i natali a papa Bonifacio VIII. Consorte di Hubert Howard pronipote del 12° Duca di Norfolk, Lelia Caetani è nata a Parigi dove ha vissuto a lungo e dove la madre Marguerite, fondatrice della rivista letteraria *Commerce* (1924-1932) e animatrice nella capitale francese di un elitario circolo di artisti, pittori, letterati, tra cui Claudel, Aragon, Breton, Ungaretti, Faulkner, Virginia Woolf, James Joyce, Paul Valéry, T.S. Eliot. In tale contesto cosmopolita, Lelia affina il suo talento per la pittura grazie anche al rapporto diretto con Balthus e Derain. Vale la pena ricordare che un suo ritratto firmato da Balthus, si trova al Metropolitan di New York. Dopo quasi sette decenni le sue opere tornano a Parigi nella mostra organizzata dalle Gallerie Maurizio Nobile e Carlo Virgilio & Co. che hanno voluto così riportare all'attenzione dei collezionisti internazionali l'opera di un'artista i cui dipinti hanno riscosso grande successo nella Francia della prima metà del secolo scorso. Musa di Derain, è apprezzata anche da Vuillard per l'apporto di novità, freschezza e originalità della sua arte

che definisce un "vero contributo al mondo pittorico del suo tempo". Ed è stato questo grande artista che ha voluto presentare la sua prima personale a Parigi nel 1933, dove si è imposta per il suo stile libero, forse più francese che italiano: dietro ogni suo quadro si cela una storia che vale la pena raccontare.

In occasione della Biennale di Parigi le due gallerie esporranno, all'interno dei rispettivi stand, un'opera di Lelia Caetani, mentre in contemporanea la sede parigina della galleria Maurizio Nobile metterà in mostra trentuno dipinti con vedute di Parigi, Londra, New York, Venezia, Roma e Ninfa, uno dei più bei giardini del mondo situato nel Castello di famiglia a Sermoneta.

La mostra sarà accompagnata dal catalogo scientifico pubblicato per cura di Matteo Lafranconi, noto storico dell'arte responsabile delle attività culturali Scuderie del Quirinale e Palazzo delle Esposizioni di Roma.

Orari durante la Biennale:

Dall' 8 al 18 settembre - da lunedì a sabato 11.00 - 19.00

domenica: 14.00 - 19.00

*** Informazioni pratiche:**

Galerie Maurizio Nobile, 45, rue de Penthièvre - 75008 Parigi - Tel. +33 1 45 63 07 75

Lelia Caetani di Sermoneta. Una pittrice italiana a Parigi

Dal 19 settembre al 18 ottobre 2016 - da martedì a venerdì dalle 11.00 alle 19.00

sabato dalle 14.00 alle 19.00

Catalogo - Ingresso libero

www.maurizionobile.com

*** Relazioni Stampa:**

Vilma Sarchi

Email - vilma.sarchi@villems.com - cell. +33 6 76 13 60 07

Qui di seguito foto disponibili su richiesta in HD



Festa in piazza. Antille inglesi, 1960-69,

Tempera su tela, cm 70 x 90

INV. FRC 31



Parigi, 1934
Tempera su tela, cm 101x100
firmato e datato in basso a destra: Lelia Caetani 193
INV: FCC 42



Notre Dame à Paris, 1943
olio su tela, cm 130x97
firmato in basso a destra: Lelia Caetani
INV. FCC 141



Autoritratto con cane sulla terrazza di Palazzo Caetani, 1939
olio su tela, cm 99,8x120
FCC 112



Venezia, 1934
olio su tela, cm 97x147
INV. FCC 140