

**COMUNE DI LATINA**  
**ATCL**  
**REGIONE LAZIO**  
Assessorato alla Cultura

**Programma “INVASIONI RICREATIVE” 2014**

Da giovedì 10 a giovedì 17 LUGLIO

**Stoà - Chiostro della Cultura**

Come Together

a cura di NUfactory

La mostra Come Together è una panoramica sull'evoluzione avvenuta negli ultimi anni della street art nel territorio della Regione Lazio, un'occasione per sensibilizzare e coinvolgere il pubblico sull'operato da parte delle Istituzioni e di due realtà creative laziali: Outdoor Urban art festival e Memorie Urbane Street art festival. L'incontro fotografico di questi due festival permetterà di ripercorrere tutte le tracce lasciate dagli interventi artistici in diverse zone del Lazio.

Mostra

Giovedì 10 LUGLIO e Venerdì 11 LUGLIO

**Borgo Sabotino, ore 18 Istituto Comprensivo Vito Fabiani**

Laboratorio teatrale per bambini. Teatro delle Apparizioni

Max 20 bambini 6/10 anni **che dovranno portare un libro di favole**

**Borgo Sabotino, ore 21 Istituto Comprensivo Vito Fabiani**

FIABE POP UP compagnia Teatro delle Apparizioni

di Fabrizio Pallara e Dario Garofalo

con Dario Garofalo, Valerio Malorni, Fabrizio Pallara

Una platea piena di libri, di storie, una scena vuota, bianca come una pagina ancora da scrivere...Così comincia Pop up. L'esplorazione che insieme vedrà protagonisti regista, attori, musicista, pubblico sarà intorno alle fiabe, conosciute, a pezzi, a frammenti, a volte mischiate. Sarà richiesto ad ogni bambino di portare una fiaba o un libro che ne contenga molte, è il patto necessario perché lo spettacolo possa cominciare e perché il narratore sia messo nella condizione di scegliere e decidere quale storia far vivere. Un racconto collettivo che può assumere di volta in volta diverse forme. E così si può osare, andare oltre, stravolgere le storie, oppure ripercorrerle rendendo possibile il gioco con le parole, i personaggi, gli avvenimenti.

Teatro Ragazzi

## Venerdì 11 LUGLIO

### **Borgo San Michele, ore 18 Centro Civico**

Laboratorio teatrale per bambini. Gruppo Jobel  
Max 20 bambini 6/10 anni

### **Borgo San Michele, ore 21 Centro Civico**

LA VOLPE E IL RE di Lorenzo Cognatti

con Brian Latini, Francesca Di Franco, Roberto Fazioli, Gabriele Davoli, Sara Aiello

Ispirato al capolavoro cinematografico di Charlie Chaplin, lo spettacolo traduce nel linguaggio della scena teatrale la divertente e commovente vicenda del più celebre trovatello della storia del cinema. Un poetico omaggio al personaggio più conosciuto della carriera Chapliniana: Charlot. Un racconto muto ma incredibilmente comunicativo, in cui movimento, mimo, musica e situazioni toccano il cuore del pubblico di ogni età. Sulla scia del grande film, una magia senza tempo per donare un sorriso e – forse – una lacrima.

Teatro Ragazzi

## Sabato 12 LUGLIO

### **Borgo San Michele, ore 18 Centro Civico**

Laboratorio teatrale per bambini. Gruppo Jobel

### **Borgo San Michele, ore 21 Centro Civico**

IL MONELLO di Lorenzo Cognatti

Una compagnia di allegri giullari affamati giunge in un piccolo borgo dove, all'attenzione di un distratto uditorio, decide di rappresentare un improvvisato spettacolo. La storia narrata è quella dell'astuta Volpe Renart. Tratto dal ricco repertorio dei racconti giullareschi medievali, in particolare dal "Romanzo di Renart", XII/XIII secolo, lo spettacolo è un racconto semplice e fiabesco per far sorridere, tra lazzi, inseguimenti, incontri e scontri, un pubblico di grandi e piccoli.

Teatro Ragazzi

## Lunedì 14 LUGLIO

### **Piazza del popolo, ore 21.30**

ANGELI SULLA CITTA' compagnia Teatro Potlach

L'installazione trasformerà artisticamente Piazza del Popolo esaltandone la ricchezza e l'incanto, attraverso straordinari paesaggi di luce, scenografie aeree, proiezioni sospese e incontri con artisti. Solo per una notte, le specificità architettoniche saranno restituite allo sguardo del pubblico e della cittadinanza di Latina nelle sembianze di un territorio d'autore.

Installazione performativa con interventi di Visual Mapping

## Martedì 15 LUGLIO

### **Area Archeologica Satricum ore 21,30**

DALL'INFERNO... ALL'INFINITO

di e con Monica Guerritore

Attraverso le parole e i racconti di Hillmann e Citati, di Dante, di Pasolini, Elsa Morante, Wagner, lo spettacolo mette in scena un racconto interiore e poetico di Maestri lontani tra loro per epoca, un'unica grande anima che racconta le infinite vie della testimonianza del Sé. Nella mia intenzione il desiderio forte di

sradicare parole, testi, versi altissimi dalla loro collocazione “conosciuta” per restituirgli un “senso” originario e potente sicura che la forza delle parole di Dante, togliendole dal canto e dalla storia, ci avrebbero restituito un senso originario, ci avrebbero condotto all’interno delle zone più dense, oscure e magnifiche dell’animo umano.

Teatro

**Giardini del comune, ore 19.30**

L’UOVO E IL PELO compagnia Gli Omini

di Giulia Zacchini

con Francesco Rotelli e Luca Zacchini

Si sa, ogni tanto arriva l’anno della fine del mondo. Per tutte queste Fini ci sono pochi Inizi. Troppa fantasia si tramuta in scienza per pensare alla morte, poca per rivedere la nascita. E i bambini ci piace pensarli più vicini all’inizio. Ecco perché un nuovo mazzo di carte viene alla luce per dare alla luce un mondo diverso. E perché c’è un uomo Woto, che si scervella per capirne il senso. 52 sono le carte in tutto. 6 di pianeti ancora mai visti. 12 che raffigurano in sequenza come la storia si svolse. Le altre, tra piante, animali e umani, spiegano un nuovo tipo di evoluzione. Non in un libro quindi, ma in delle carte sta scritta e si vede la nuova storia del nuovo inizio del nuovo mondo.

Teatro Ragazzi

Mercoledì 16 LUGLIO

**Piazza del popolo, ore 21.30**

AGRICANTUS “ Turnari “

con Mario Crispi, Mario Rivera, Federica Zammarchi, Giovanni Lo Cascio, Giuseppe Grassi

Agricantus (il canto del campo di grano) è un gruppo di genere “world ethnic-electronica”, nato a Palermo. Il gruppo si afferma a metà degli anni ‘90 con il “sound” del bandleader Tonj Acquaviva, e l’arrivo della cantante svizzera Rosie Wiederkehr. Una visione sconfinata del mondo, da cui estrarre una narrazione musicale attraverso legami con le culture dei cinque continenti, ha sempre animato la ricerca di Agricantus. Il percorso artistico della band è simbolicamente basato sulla “visione della pace tra i popoli”, pace che può essere costruita continuamente attraverso i suoni, la musica e le parole.

Concerto

**Giardini del comune, ore 19.30**

PENTOLA STREGATA compagnia Opera Prima

di e con Agnese D’Apuzzo e Zahira Silvestri

Un divertente spettacolo, dove due stregchette, Rapocchia e Spauracchia, paurose e un po’ pasticciona, riescono in un’impresa quasi impossibile...vincere la paura! Ogni notte di luna piena, le strade si popolano di pipistrelli, mostri e fantasmi e dopo averle tentate tutte, le simpatiche e coraggiose stregchette, provano con una pozione magica... Tutto questo condito da rocambolesche avventure, inseguimenti, e qualche pasticcio... Ma per fortuna riescono con l’aiuto dei bambini ad allontanare la paura... Della paura!!! Tra musica, canti, pozioni magiche e incantesimi Rapocchia e Spauracchia possono ritornare a vivere nella loro casa... Non più spiritata!!!

Teatro Ragazzi

Giovedì 17 LUGLIO

**Piazza del popolo, ore 21.30 “ Black Tarantella “**

## ENZO AVITABILE E BOTTARI DI PORTICO

Il Conservatorio. Il pop. Il ritmo afro-americano. La musica antica della pastellessa e della zeza e il canto sacro. Enzo Avitabile ha vissuto nella ricerca di un suono inedito, non solamente originale ma vitale ed essenziale. Demolendo ogni sovrastruttura mercantile, ogni moda. Da bambino, Avitabile ha studiato il sassofono; da adolescente si esibì nei club napoletani affollati dai clienti americani. Quindi si è diplomato nella disciplina del flauto a S. Pietro a Majella e ha iniziato a collaborare con artisti pop e rock di tutto il mondo, da James Brown a Tina Turner, ma muovendosi sempre sotto un cielo assolutamente personale, mai comune.

Concerto

### **Giardini del comune, ore 19.30**

CAPPUCETTO RED compagnia Matuta Teatro

ideazione e testi Julia Borretti

con Julia Borretti e Francesca Leonoro

Nella nostra storia c'è una bambina, che tutti chiamano Cappuccetto Red per il colore della sua mantella. Un giorno la madre la manda a far visita alla nonna e le raccomanda di non fermarsi per strada per nessuna ragione. Nel bosco inizia la sua avventura e cammina, cammina, Cappuccetto Red si dimentica dei consigli della mamma... C'è ancora qualcuno che non la conosce? La fiaba di Cappuccetto Rosso è la più nota, la più cara ai bambini, e anche quella che viene narrata in tanti modi e tante versioni. Noi abbiamo deciso di raccontarla giocando con la lingua inglese. I bambini avranno così la possibilità di seguire le avventure della protagonista scoprendo e imparando di volta in volta termini semplici della lingua inglese. Lo spettacolo è un piacevole e divertente pretesto per stimolare e accrescere l'interesse dei bambini per l'apprendimento di una nuova lingua.

Teatro Ragazzi