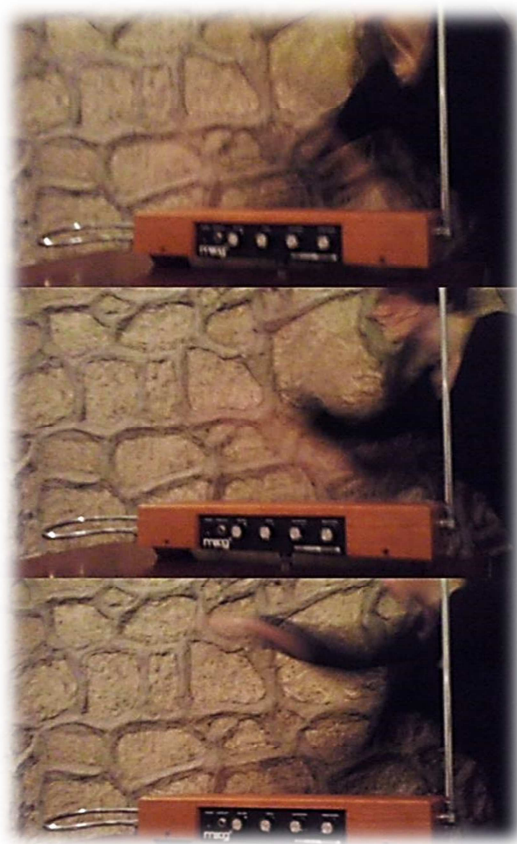


PASSAGGI



Le parole si fermano di fronte all'inesprimibile, il linguaggio va oltre.

Non si può non comunicare, ciò che fa la differenza è il come. Parlare a una folla da dietro un palco fino a che non arriva la caduta. Il linguaggio si spegne e sta a noi trovare una modalità nuova: il risveglio del corpo. Una riflessione che riguarda il linguaggio dell'uomo, ma anche quello dell'arte, alla perenne ricerca di esprimere ciò per cui le parole non bastano.

Un lavoro originale che offre l'occasione di ascoltare il theremin, strumento poco noto. La particolarità di PASSAGGI consiste nello sfruttare pienamente la sensibilità del theremin per attivarlo tramite i movimenti del corpo che danza. Il tutto è unito alle suggestioni della musica live di fisarmonica e tastiera.

PASSAGGI è accompagnato dalla proiezione di un video. Durata: 40 minuti circa.

Danza e theremin: Tiziana Cesarini
Fisarmonica e tastiera: Noemi Colitti

Scheda tecnica: video proiettore, microfono, sistema di amplificazione per theremin e tastiera.

Tiziana Cesarini,

interessata alla danza come espressione profonda dell'uomo, si forma studiando diverse discipline: dalla danza africana alla contemporanea, dal teatro-danza alle arti marziali. Nel 2003 incontra la danza contemporanea giapponese butoh su cui da allora focalizza la sua ricerca. Nel butoh trova la possibilità di una trasformazione, chiave di accesso per l'emergere di un corpo naturale e di una piena presenza, elementi che rimandano alle origini, quando la danza era considerata sacra.

Nel 2006 partecipa alla creazione del gruppo *Latomia* (www.latomiadanza.com), con cui realizza spettacoli e eventi performativi in natura ed in spazi urbani inusuali. Tra le produzioni Latomia: *Agatakatane* (2007), *Street strip* (2008), *Lo specchio nello specchio* (2009), *Zeroworld* (2011), *Inwood* (2013).

Docente di teatrodanza, movimento creativo, ginnastica posturale e consapevolezza psicofisiologica.

Integra alla conoscenza del corpo gli strumenti derivanti dalla parallela formazione come psicoterapeuta per dare vita ad un approccio olistico, che dalla consapevolezza corporea conduce all'osservazione e alla trasformazione del sé.

Noemi Colitti,

inizia a studiare il pianoforte all'età di cinque anni. Prosegue poi gli studi presso il conservatorio musicale Giuseppe Martucci di Salerno. Negli stessi anni, si dedica allo studio della fisarmonica. Dopo aver effettuato studi su un repertorio classico, si interessa a sonorità elettroniche attraverso l'utilizzo di synth e tastiere e approfondendo lo studio del theremin. Collabora dal 2006 con il gruppo Rose Rovine e Amanti e con altre formazioni musicali in veste di tastierista e fisarmonicista, partecipando a diversi festival europei.

LINK

www.facebook.com/tiziana.cesarini

www.facebook.com/noemi.colitti

PASSAGGI PROMO

www.youtube.com/watch?v=W9r9ZWQLjnQE&feature=youtu.be



CONTATTI

tizifra@libero.it

339 7379097